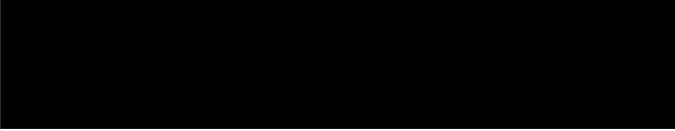


# LE DISCOURS

Stage d'été 2025

Résonance



= L'expression verbale de la pensée

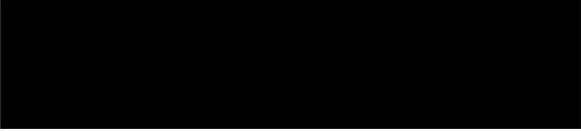
= Ensemble des énoncés, des messages parlés ou écrits (par opposition au système abstrait que constitue la langue)

= **Développement oratoire fait devant une réunion de personnes**

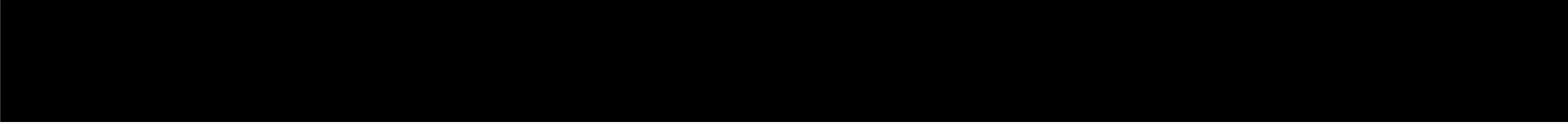
= **Allocution**



Souvent à l'occasion d'un événement particulier

- 
- Circonstances de **temps** (campagne électorale, fête, mariage, funérailles, anniversaire, etc.)
  - Circonstances de **lieu** (place publique, institution politique, église, bar, etc.)
  - **Audience** (famille, amis, électeurs, employés, etc.)
  - **Objectif(s)** (louange, blâme, conseil, dissuasion, défense, accusation, etc.)
  - **Média** (sans, radio, télévision, réseaux sociaux, retranscription écrite, etc.)

→ Exemples: discours politique, sermon, plaidoyer, commémoration, etc.

- 
- Appel du 18 Juin du général de Gaulle
  - Mahatma Gandhi - Le mal ne se maintient que par la violence
  - John F. Kennedy – Ich bin ein Berliner
  - Martin Luther King – I have a dream
  - Barack Obama – Yes we can
  - Greta Thunberg – How dare you!

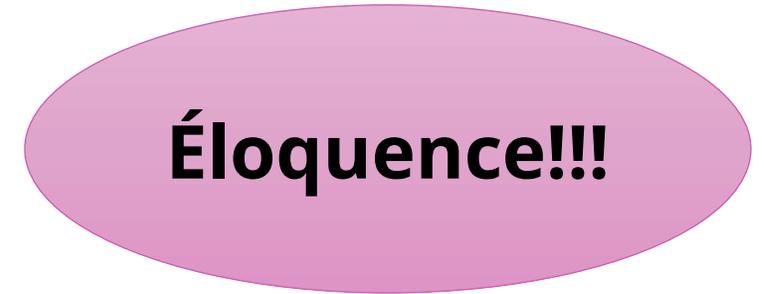
- 
- Ethos = crédibilité et autorité morale de l'orateur
    - Expérience personnelle, valeurs, « authenticité », etc.
  - Pathos = faire appel aux émotions du public
    - Récit personnel, empathie, appel à la peur, espoir, etc.
  - Logos = s'appuyer sur la force du raisonnement logique
    - Chiffres, études, démonstration logique, solutions concrètes, etc.

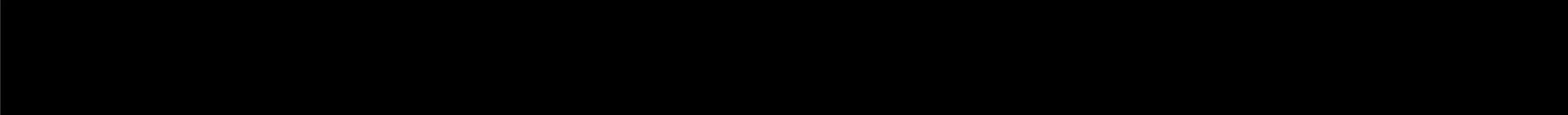
- 
- L'exorde = Introduction
    - Présenter le sujet
    - Capter l'attention
    - Justifier la prise de parole
  - (La division = le sommaire, les grands points adressés)
  - La narration = Exposer les faits
  - La confirmation = Défendre sa position et ses arguments
  - La réfutation = Réfuter les arguments des adversaires
  - La conclusion = Récapituler et conclure

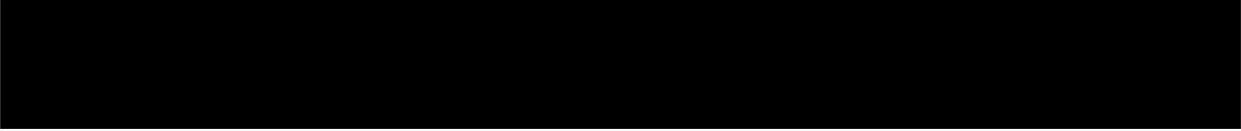
- 
- Linéaire (ordre chronologique)
  - En blocs, par thèmes
  - Pyramidale (de général à spécifique)
  - Circulaire



- Répétition
- Reformulation
- Storytelling
- Métaphore
- Démonstration par l'absurde



- 
- Accès à l'information généralisé /saturation
  - Qui peut s'exprimer?
  - Fake news
  - Manipulation / Publicité
  - Longueur / temps d'attention

- 
- Enregistrement radio
  - Chansons qui utilisent des morceaux de discours
    - [Beyonce - \\*\\*\\*Flawless ft. Chimamanda Ngozi Adichie \(1'25\)](#)
    - [Iron Maiden – Aces High](#)
    - [J. Cole – Miss America](#)
  - Les chansons qui sont des discours
    - [Gil Scott-Heron – The revolution will not be televised](#)
    - [Rone, Bryce Dessner, Saul Williams – Everything](#)