

PROGRAMME DU STAGE RÉSONANCE DU 18 AU 21 JUILLET 2020

	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
10h - 13h	Introduction du projet fil-rouge : imaginer une ballade sonore (mélange de field recording, création radiophonique et création musicale) avec Anne	Découverte du synthé modulaire virtuel VCV-Rack et création de patchs avec Pierre	Introduction à la technique du finger-drumming avec Hughes.	Réalisation du projet fil-rouge. On met en pratique ce qu'on a vu, on rassemble les créations et on revient sur les questions.
13h - 14h	Pause de midi	Pause de midi	Pause de midi	Pause de midi
14h - 18h	Démontage d'un clavier jouet et identification des composants électroniques de base avec Frédéric	Atelier dirigé et démos sur le synthé modulaire Euro-Rack en version hardware avec Pierre	Modifications de circuits et de jouets : démontage d'un module de batterie électronique, soudure d'une sortie mini-jack et confection de souliers musicaux avec Frédéric	Poursuite de la réalisation du projet file rouge. Finalisation des créations. Sessions d'écoute.
	Sampling et création de banque de sons : comment enregistrer des sons dans Ardour et en faire un instrument virtuel grâce à Polyphone. Techniques de prise de sons (micros, placements) et nettoyage des sons dans Ardour avec Eamonn	Soundscaping : analyse des structures d'un morceau ambient du duo danois Deaf Center avec Olivier	En parallèle dans la salle attenante : - poursuite du fil-rouge et écoute des enregistrements avec Anne - conseils sur Ardour avec Eamonn - installations de Librazic avec Fredux	
	En parallèle dans la salle attenante : - transformation de votre ordi ou de votre clé usb 32Gb en studio son au moyen de Librazik 3 avec Fredux	En parallèle dans la salle attenante : - poursuite du fil-rouge avec Anne - décorticage d'Airtime avec Frédéric - conseils sur Ardour avec Eamonn - installations de Librazic avec Fredux		