

PROGRAMME DU STAGE D'ETE 2021 DE RESONANCE-MAO

	Dimanche 18 juillet	Lundi 19 juillet	Mardi 20 juillet	Mercredi 21 juillet
9h30-10h			- Introduction à la synthèse modulaire (par Eamonn)	
10h-13h	- 10h-10h15 : Introduction du film « A House Divided » d'Alice Guy (par Frédéric et Shadia) - 10h15-12h15 : Le son au cinéma (par Olivier) - 12h15-13h : Le réel comme matière sonore (par Clara)	- Introduction à Pure Data et réalisation d'un dispositif de génération de sons initié par un déclencheur (Par Eric)	- Réglage des paramètres employés en synthèse modulaire software dans VCV rack. Découverte de l'histoire de la synthèse sonore ; introduction à la musique générative ou exploration des sources de modulation avec le module Befaco selon ce qui intéresse les stagiaires (par Pierre)	- Démonstration de l'emploi de l'Akaï MPC (Par Kabeya) - Ensuite chacun se penche sur la création de sa bande son. On amènera des instruments faciles à jouer (genre Remix16 ou Kaossilator). Eamonn, Frédéric et Shadia seront disponibles pour aider ceux qui en ont besoin.
13h-14h	Repas pris en commun en mode auberge espagnole : on partage les plats apportés par chacun			
14h-18h	- Récapitulatif de ce qu'il faut savoir pour gérer un mixage dans Ardour (création des pistes, import des fichiers son, gestions des effets, montage sonore...) + synchronisation avec une bande vidéo (par Eamonn)	- 14h-16h30 : Composition sur divers boîtes et synthés hardware reliés en midi (par Kamal) - 16h30-17h : rythmes du Maghreb en midi (par Frédéric) - 17h-18h : rythmes et percussions Maracatu (par Camille) - Et en option si demande : découverte de LMMS (par Eamonn)	- Production en synthèse modulaire hardware sur base des éléments Eurorack : poursuite de l'exploration de la philosophie de la synthèse sonore propre au modulaire (par Pierre) - Et toujours, en option si demande : découverte de LMMS (par Eamonn)	- Poursuite de la production des bandes son de chacun et montage définitif des images.
18h-22h				- Projection des créations réalisées au cours du stage. - Ensuite LiveSet/DjSet (avec Kamal)